Аватаресса ИВДИВО-октавно-метагалактическо-планетарного

Искусства Отец-Человек-Субъекта Изначально Вышестоящего Отца Аватара Синтеза Эоана Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми 302.231.454.903.657.293.676.460 пра-ивдиво-реальность

1.208.925.819.614.629.174.706.112 высокой пра-ивдиво-реальности

Изначально Вышестоящей Октавы

ИВДИВО Пятигорск

Мищенко Л.В.

**Чувствознание Принципов Мира**

**Принцип** – это одно из самых высоких проявлений Чувствознания. Принцип это фундаментальность, собирающая на себя определенные параметры, необходимые для комплексного, но цельного действия. **Принцип** это основание некоторой совокупности фактов или знаний, это соединение разных условий, возможностей, методов, подходов, которыми мы руководствуемся для достижения результата.

**Принцип Мира** — это наша неповторимая индивидуальность Отцом, которая внутренне чувствознательно (на основе своих выработанных знаний и чувств) организует порядок. **Принцип Мира** всегда даёт внутреннюю организацию бытия, но мир всегда отзывается одномоментно на внешний мир. В зависимости от того, источником какого бытия мы являемся, соответственно вокруг каждого из нас строится определённый мир. Внутренний мир в современную эпоху является главным показателем того, как развивается человек, а то, что вовне – это производное внутреннего мира, то есть, следует из внутреннего мира. Внешняя среда, конечно, влияет на внутренний мир, но от внутреннего мира зависит, что мы принимаем или складываем во внешнем мире. У одних внутренний мир наполнен любовью, добротой, радостью, жизненной энергией и светом, излучая тепло во внешний мир. У других преобладают негативные чувства, в их внутреннем мире царит духовная пустота и мрак, проливаясь во внешний мир враждебностью и холодным равнодушием. У третьих во внутреннем мире происходит постоянная борьба позитивного и негативного, порождая внутриличностный конфликт и выплескиваясь во внешний мир соответствующими поведением. И каждый человек видит вокруг себя только тот мир, который подобен его внутреннему миру. Очень хорошо об этом говорит притча. «Путник, подходя к одному городу, встретил мудрого старца у стен города и рассказал ему, что хочет поселиться в этом городе. Старый мудрец спросил:

- А какие люди жили в том городе, который ты покинул?

- О, это были добрейшие люди, внимательные, уважительные, всегда готовые придти на помощь. А какие люди живут в вашем городе?

Старец ответил:

- Такие же люди живут и в нашем городе.

Вскоре проходил другой путник, пожелавший поселиться в этом городе, и разговор со старцем повторился:

- А какие люди жили в том городе, который ты покинул, - спросил старец путника.

- Ах, это были злые, подлые, завистливые люди. А какие люди живут в вашем городе?

- Такие же люди живут и в нашем городе, - ответил старик.

Мудрый старец понимал, что каждый воспринимает мир вокруг себя через призму своего внутреннего мира, как отражение своего внутреннего мира.

Наш мир всегда являет синхронизацию внутреннего и внешнего, генезис внутреннего мира и внешнего. Когда человек попадает в определённую среду мира, у него начинается внутренний отзыв на густоту фундаментальностей, тех условий, которые бурлят в этом мире как определённый стиль бытия.

Внутренний мир – это мир каждого из нас, нарабатываемый с Отцом. И созданы мы по образу и подобию Отца, но нам дана неограниченная свобода в выборе того, чем мы наполним свой внутренний мир. В своем внутреннем мире мы на основе выработанных нами Принципов, складываем какие-то мысли, чувства, у нас идут внутренние процессы, состояния, переживания, связанные или несвязанные с окружающей реальностью. Внутренний мир это личная философия и научность каждого, это личная парадигма каждого.

Внутренний мир Человека – это синтез внутренней насыщенности Частей, действующих и развитых в Человеке со всеми спецификами человеческой индивидуальности и личности. Внутренний мир у каждого человека складывается при пахтании Частей, Систем, живого Отцовского Огня, а наше **Чувствознание**, прочувствознав сложенные нами Принципы Мира, складывает наш мир, наши убеждения, мировоззрение, намерения действовать вовне тем или иным образом. **Чувствознание** – это синтез знаний и чувств, позволяющий нам непосредственно постигать целостную сущность явления, идеи или других людей. **Чувствознание** это умение чувствовать и знать Прасинтезностью, вокруг нас, внутри нас, сквозь нас, но для этого мы, прежде всего, должны найти в себе Отца. База Чувствознания – это Стандарты Отца. Наша жизнь благополучно складывается, когда мы чувствознаем Отца, чтоб не ошибиться Принципами или законами Стандарта Отца. Наш внутренний мир – это насыщенность всех Частей (то, что наработали Части и то, что Отец сотворил и вложил туда), они объединяются между собой, образуя целое – и вот это целое есть наш внутренний мир. Когда мы получаем от Отца из-за пределов этого внутреннего мира какие-то потенциалы возможностей и наше Чувствознание начинает расшифровывать Отцовские принципы, мы начинаем сами себя разрабатывать и отстраивать по Образу и Подобию Отца. Мы есть клеточки Отца, то есть Отец внутри каждого, а каждый человек как Отец – внутри Огонь, а вовне – материю развивает. Поэтому одна из главных задач Чувствознания взять Отцовские Принципы мира, и тогда мы развиваем свой мир Отцом, не теряя свободу Воли. Чувствознание, чувствуя и зная принципы и стандарты нашего развития, получаемые от Отца, отвечает за наше развитие с Отцом, доверяя Отцу, сопрягаясь с ним своим внутренним миром, и тогда мы, с учетом свободы Воли проходим свой неповторимый жизненный путь.

**Чувствознание** помогает понять то, что происходит в нашем внутреннем мире. Чувствознание поднимает глубокие виды психики, которые строятся и на чувствах, и на знаниях, как результат каких-то наших глубинных реализованностей. Чувствознание поднимает наши знания о себе, позволяет нам не только определить свои негативные качества, выработанные нами, но и выявить содержащиеся в них позитивные тенденции, заложенные Отцом. Чувствознание позволяет нам объективно проанализировать самих себя, выявить свои хорошие склонности и стремления, а затем подскажет технологии, как развивать их, и таким образом улучшить свою жизнь. Самое главное, что Чувствознание подсказывает нам не как бороться с негативными качествами, не как подавлять их, а как поменять направление усилий. Нельзя просто взять и прекратить поток энергии негативных качеств, но энергию можно чувствознательно перенаправить, куда нам нужно. Это подобно тому, как невозможно остановить реку, какую бы плотину мы не построили, но можно пустить реку в другое, нужное нам, русло. Чувствознание подсказывает нам Отцовский путь, как выявить позитивные тенденции негативных качеств, трансформировать энергию, поменять вектор движения.

Чувствознание чувствует сознанием, то есть Чувствознание можно назвать чувствительной осознанностью Принципов мира, Осознанность, с точки зрения Чувствознания, это Мудрость, значит, Чувствознание чувствует Мудростью. Здесь не играют главенствующую роль образование, опытность, способности, а главное здесь Чувствование Отцовской Мудростью, например, при восприятии звучания Космоса или при восприятии звучания каких-то жизненных ситуаций. Можно сказать, что Чувствознание каждого, Отцовской Мудростью читает нашу Книгу Жизни. И, если мы доверяем своему Чувствознанию Отцовских Принципов и не допускаем своеволия, то наша жизнь складывается по замыслу Отца.

На современном этапе наш внутренний мир рождается в синтезе четырёх миров: Физического, Тонкого, Метагалактического и Синтезного. И в познании Принципов каждого из четырех миров, Чувствознание играет ведущую роль. Четыре принципа проявляются тотально во всех мирах, во всём, - Синтез, Воля, Мудрость, Любовь. *Чувствознание Синтеза* расшифровывает Стандарты и простраивает мир Отцом. *Чувствознание Воли* расшифровывает Законы и простраивает динамику мира. *Чувствознание Мудрости* расшифровывает Методы и простраивает развитие мира. *Чувствознание Любви* расшифровывает Правила и простраивает слиянность мира.

Следовательно, возникают четыре Принципа базовых взаимодействий, в эти взаимодействия входит базовая четверица - Огонь, Дух, Свет, Энергия в отражении их разных специфик материи. Четверица переходит в четверицу базовых, фундаментальных взаимодействий материи, переходя во внешнее – в четыре мира Физический, Тонкий, Метагалактический, Синтезный.

Именно Чувствознание позволяет нам прочувствознать как Энергетические, Световые, Духа, Огненные Принципы взаимомодействия веществом формируют синтезную материю:

- Синтезного мира огне-духо-свето-энерго-веществом;

- Метагалактического мира - духо-свето-энерго-веществом;

-Тонкого мира - свето-энерго-веществом;

-Физического мира - энерго-веществом

Чувствознание – это умение работать и с Огнём, Синтезом, Духом, Светом, Энергией - у Отца и с другой стороны перестраиваться на другие виды материи - у Матери. То есть, Чувствознание позволяет нам овладеть всеми Архетипами Огня-Материи, научиться действовать Космическими масштабами.

С помощью Чувствознания мы распознаем Принципы координации с внешним макрокосмическим строением Метагалактик. Чувствознание нам включает чувствование разных Архетипов, при условии, что мы их знаем настолько, насколько можем их на данном этапе познать. Системы нам этого не включают, потому, что проживание нам этого не может включить. Проживание включает Системы и долго-долго их сонастаривает, а Чувствознание, если мы знаем Архетипы материи, виды организации материи, позволяет их чувствовать. Чувствознание нам включает чувствительность других возможностей масштаба материи.

Империя это построение Мира миров. Мир Империи – это естественная жизнь Октавностью Бытия. Принцип Мира создаёт устойчивость внешней среды теми новыми Законами ИВДИВО, которыми общество будет жить. Мир Империи формирует стабильность, степень безопасности на данном этапе развития. Один из Принципов Империи: преодоление времени и интеграция пространства. И, чтобы этот принцип в Большом Космосе реализовался, нам необходимо Чувствознание, потому, что опыта в освоении 32-х Метагалактик и в целом 64-х архетипов Огня-Материи, у нас нет. Но поскольку мы вступили в борьбу за развитие Человечества в Октаве Фа, то нам нужно максимально насытить Планету Огнём, Духом и Светом. Как перетащить Дух человечества с Метагалактик Фа в Октаву Фа? Как взрастить Человечество Землян Огнём и Синтезом, Духом и Волей, Светом и Мудростью 32-х Метагалактик Октавы Фа? Как научить стяженные нами тела в трех мирах - Тонком, Метагалактическом и Синтезном, действовать по 32 архетипам материи, как помочь им стать гражданами Метагалактической Империи, освоить экополисы, профессионализироваться? Это те вопросы, ответы на которые ищет наше Чувствознание.

Чувствознание основывается на Огне Принципов. Но чтобы Чувствознание родилось из Принципа, это должен быть Отцовский Принцип. Мы выражаем Отца напрямую, а значит, обрабатывая, организуя, цельный Отцовский Принцип, то есть то, что заложил Отец в цельный Принцип, мы выражаем в окружающей реальности своим Огнем и Синтезом материю Принципа, которая организует Частности Принципа и тогда Принципы проявляются уже как Частности и как организованная материя. Эта инновационная технология сформирована в рамках освоения новой действительности Большого Космоса и позволяет культивировать технологии массового производства знания и новых задач, решение которых приводит и к обновлению представлений о реальности, и обновлению системы социокультурного, политического, экономического бытия человека.

Философская инноватика в своих массовых проявлениях генерируется в процессе развития и усложнения отношений философии с научным познанием Большого Космоса. В данном случае, область философской инноватики, раскрывается в широком смысле, как решение нефилософских проблем с помощью философского инструментария. Например, параметод, примененный к механизмам перевода абстрактных схем в практическую деятельность более конкретную, нежели философская, позволяет новым идеям в будущем становиться кристаллизаторами новых жизненных смыслов, реально регулирующих жизнь человека. Ярким примером этого является идея о том, что Чувствознание – это сбор записей Прасинтезности в виде разных знаний в каждом из нас и сложение в определённое Чувствование этой записью Прасинтезности окружающего. В записях Прасинтезности есть Стандарты, Законы, Методы, Правила, Принципы и т.д. Записи Прасинтезности – это определенный набор базовых фундаментальностей всего, что есть вокруг и внутри нас. И поднимая те знания, которые нам характерны в Прасинтезности, они складываются между собой в некое особое состояние, которое характерно нам на данный момент, и вырабатывается Прасинтезностью в некое чувствование этой Прасинтезностью, её записями окружающей реальности. И в результате рождается Чувствознание на основе Прасинтезных записей как знаний Прасинтезности, хотя в голове этих знаний может и не быть – это знания в Прасинтезности каждого из нас. Несмотря на то, что отдельные Стандарты, Законы одинаковые, но вот сложение Прасинтезности это личные характеристики, поэтому записи прасинтезных насыщений в каждом из нас уникальны, своеобразны, неповторимы. И в этом тонкость специфики Чувствознания каждого.

И, даже если мы какие-то философские Принципы Синтеза или Принципы Мира не можем понять, мы на данном этапе своего развития, просто это стягиваем на себя и отдаем людям, поэтому позиция наблюдателя человека современной эпохи начинает складываться не только по принципу «Я вижу то, что я знаю», но и по принципу «Я вижу то, что я чувствознаю». По этому принципу мы стягиваем на себя основные научные положения Принципов Мира и отдаем современной науке, и тогда наука получает шанс увидеть нечто новое, отличное от традиционных стандартов. Чувствозная Принципы Мира, мы отдаем это людям и, тем самым, стимулируем эффективное чувствознательное развитие Мира и более быстрый эволюционный рост человечества на Планете Земля.